

25. Festiwal Ogrody Muzyczne: Fajerwerki i Fanfary – jubileuszowa eksplozja sztuki na Dziedzińcu Zamku Królewskiego

25. Festiwal Ogrody Muzyczne im. Ryszarda Kubiaka to ponad 30 wydarzeń, które przez cały miesiąc – od 29 czerwca do 31 lipca 2025r. – wypełnią Dziedziniec Wielki Zamku Królewskiego w Warszawie dźwiękami muzyki, magią światła i emocji. Tegoroczne hasło przewodnie, „Fajerwerki i Fanfary”, zapowiada festiwal pełen gwiazd i różnorodności, obfitujący w muzyczne uniesienia i artystyczne niespodzianki.

Festiwal zainauguruje koncert „Królewskie fanfary i subtelności natury” współorganizowany przez orkiestrę **Sinfonia Varsovia**, która wystąpi pod batutą **Michała Klauzy**, solistką będzie wybitna skrzypaczka, laureatka konkursu im. H. Wieniawskiego - **Meruert Karmenova**. W programie jubileuszowej edycji pojawią się też prawdziwe fajerwerki muzyczne. Słynny polski baryton **Artur Ruciński** – gwiazda największych scen operowych świata, m.in. Metropolitan Opera w Nowym Jorku, wystąpi w Recitalu Nadzwyczajnym z **Gabriela Legun**, jedną z najbardziej wyrazistych sopranistek młodego pokolenia, artyści po raz pierwszy zaśpiewają razem. W recitalu fortepianowym usłyszymy nagradzanego i znanego już polskiej publiczności z konkursu Chopinowskiego japońskiego pianistę **Hayato Sumino** o pseudonimie **Cateen**. Nie zabraknie akcentów folkowych w wykonaniu zespołu **Vołosi** oraz muzyki jazzowej i rozrywkowej, wystąpią m.in.: **Aga Zaryan i Big Band Śląski, Danuta Błażejczyk i Andrzej Dąbrowski wraz z Chopin University Big Band**, a także **Mateusz Deskiewicz** z najbardziej znanymi francuskimi przebojami. Na festiwalowej scenie zabrzmia największe operetkowe hity w wykonaniu damy polskiej operetki - **Grażyny Brodzińskiej**, a **Artyści Akademii Operowej Teatru Wielkiego** wrócą na festiwal z galą największych przebojów 20-lecia międzywojennego. Ponownie wystąpi też **Heroes Orchestra** łącząc świat muzyki klasycznej z kulturą gier komputerowych. Jednym z wyjątkowych, prezentowanych koncertów będzie z pewnością projekt muzyczny **Vivaldi/Osiecka z udziałem Daniela Olbrychskiego** zatytułowany „Nowe Cztery Pory Roku na 300 lat arcydzieła”. W tym roku podjęliśmy także współpracę z Koreańskim Centrum Kultury i na festiwalu będzie można usłyszeć tradycyjne koreańskie instrumenty podczas koncertu zespołu **NaMu**. Na zakończenie Ogrodów Muzycznych wystąpi **L’Arpeggiata** pod kierunkiem charyzmatycznej **Christiny Pluhar** z programem „**Wonder Women**” – muzycznym hołdem dla kobiet, które przez wieki musiały walczyć o prawo do twórczej ekspresji. Będzie to okazja do podwójnego świętowania bo zespół ten, podobnie jak Festiwal, obchodzi w tym roku ćwierćwiecze istnienia.

Zgodnie z festiwalową tradycją odbędą się również wyjątkowe projekcje wydarzeń muzycznych z całego świata. Będą to zarówno projekcje ulubione i nagradzane już przez festiwalowych widzów „Złotą konewką” takie jak „**David Garret Iconic**” oraz całkiem nowe propozycje m.in. Joyce Di Donato w filmowym oratorium „**Eden in Olympia**”.

Głównym organizatorem Festiwalu jest Fundacja Ogrody Muzyczne, a współorganizatorami Fundacja ORFEO im. Bogusława Kaczyńskiego oraz Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej. Głównym partnerem wydarzenia jest fundacja Zaleski Stichting. Projekt współfinansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Stołecznego Warszawy.

Zapraszamy do wspólnego świętowania jubileuszu!

Pełen program festiwalu dostępny jest na stronie <https://www.ogrodimuzyczne.pl/program/>

Bilety i karnety dostępne są na stronie <https://www.ebilet.pl/muzyka/festiwale/festiwal-ogrody-muzyczne>

Kontakt dla mediów: Kamila Olesińska press@ogrodimuzyczne.pl tel. 501 133 549